

OGGETTO: **decreto di nomina responsabile** del procedimento per l'affidamento del servizio di riprese fotografiche dei disegni, stampe, dipinti, ceramiche e porcellane appartenenti ai fondi Borbonico e Farnesiano del Museo di Capodimonte per il progetto di digitalizzazione d'Istituto.

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il D.Lgs. 18 Aprile 2016, n.50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTO il D.lgs 56/2017 (c.d. correttivo appalti);

VISTE le linee guida A.N.AC. n.3 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni». Approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

VISTE le linee guida A.N.AC. n.4 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto-legge 18 aprile 2019, n.32, convertito con legge 14 giugno n.55;

PREMESSO che:

- la rilevante raccolta dei Fondi Farnesiano e Borbonico, che comprende disegni, acquerelli e stampe appartenenti al GDS (Gabinetto Disegni e Stampe) e dipinti, ceramiche e porcellane conservate nei depositi dei Fondi Borbonico e Farnesiano del Museo e Real Bosco di Capodimonte, realizzati da celebri artisti quali Michelangelo, Raffaello, Parmigianino, Durer;
- i Fondi Farnesiano e Borbonico sono stati interessati solo parzialmente da una campagna di digitalizzazione;
- non si dispone di fotografie ad alta definizione dei restanti fondi, indispensabili per le finalità di tutela e valorizzazione dei beni culturali di Istituto;

PRESO ATTO che è in corso un significativo intervento di digitalizzazione che si prefigge, tra gli obiettivi strategici di Istituto, di riorganizzare e catalogare le collezioni;

CONSIDERATO che occorre provvedere alle riprese fotografiche, in alta definizione, delle opere presenti nelle suddette raccolte, per soddisfare le esigenze di catalogazione e comunicazione istituzionale del Dipartimento curatoriale e del Dipartimento di comunicazione;

RILEVATO che è necessario ricorrere a personale specializzato in fotografia ad alta definizione, professionalità non presente in Istituto;

RITENUTO di individuare il Funzionario Comunicazione e Promozione Dott.ssa Pasqualina Uccello, l'unità di personale in possesso dei requisiti di professionalità prescritti al par. 7.3, lett. a), delle sopra citate Linee Guida;

DECRETA

1. di conferire a norma dell'art. 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, l'incarico di **Responsabile del Procedimento** per le fasi di affidamento ed esecuzione del servizio in oggetto al Funzionario Comunicazione e Promozione del Museo e Real Bosco di Capodimonte dott.ssa Pasqualina Uccello, con la subitanea presa in carico dei seguenti compiti:
 - a. di avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'ANAC;

- b. curare tutti gli adempimenti previsti dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 avvalendosi, se del caso, anche della piattaforma *acquistiinretepa.it* o degli altri strumenti telematici disponibili;
 - c. di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;
 - d. curare che il presente affidamento avvenga, così come previsto dall'art. 1 della legge 7 agosto 1990, n. 241, nel rispetto dei criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza prediligendo la modalità più snella e con il minor aggravio procedimentale;
 - e. di procedere all'approntamento di tutta la documentazione atta a garantire la corretta gestione ed esecuzione del servizio in oggetto;
2. di dare mandato agli uffici affinché, nel rispetto di quanto stabilito del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, con la precisazione qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 (General Data Protection Regulation – GDPR), più specificatamente gli artt. 6 e ss.

Napoli, _____

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger